**FILIPINO SECOND TRIMESTER**

**TALASALITAAN**

Sa pagsusulit, hahanap naming yung kasingkahulugan ng mga bagong salita.

Meron maraming iba’t ibang salita na nasa pangungusap na pwede itulong ihanap yung kaingkahulugan.

Halimbawa:

“Upuan”

*Wag kang* ***uupo*** *sa akin* ***upuan =*** “uupo” ay lamang sa upuan.

Alam na namin ano ang ibi sabihin ng upuhan!

***Subukan mo ito!***

*Piliin ang tamang kahulugan ng mga salitang nakasalungguhit.*

1. Paghahawan ng maruming cuarto ay trabajo ng mga yaya’s
2. Sunog
3. Linis
4. Tangal
5. Pag-aambag sa mga donasyong ay makatulong sa mahihirap na tao
6. Bigay
7. Kuha
8. Labas

**KATOTOHANAN O OPINYON (*pahina 213)***

*(True or False)*

* Katotohanan:

isang bagay na totoo. Ito ay nakasulat sa iyong mga libro, ang katotohanan ay nasubok sa pamamagitan ng maayos

Halimbawa: Bill Gates ay ang imbentor ng Microsoft

* Opinyon:

Ito ay lamang isipan ng isang tao.

Halimbawa: ang mga bulaklak ay maganda

**TAYUTAY**

Ito ay *simile* at *metaphor*

Ito ay ginagamit upang ikokompare ng mga salita

* Simile: ito ay nagkokompare ng mga salita na may ibang kahulugan.

Halimbawa: ang mga babae nayan ay sobrang maganda, gaya ng isang gumamela

Ginagamit namin ang mga salita: gaya, tulad, at etc.

* Metaphor: ito ay may meron masmalalim na kahulugan. Ito

Halimbawa: iyong tawa ay sirena ng isang lumang kotse's

**PANDIWA (pahina 214 – 215 & 223 – 224)**

(*verbs)*

* Salitang-ugat: ang orhinal salita (root word)
* Pawataas: naguutos ng kilos
* Perpektibo: ang kilos ay tapos o ginawa na
* Imperpektibo: gumagawa ng kilos
* Kontempletido: pagagawa ng kilos mamaya

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Salitang-ugat** | **Pawatas** | **Perpektibo** | **Imperpektibo** | **Kontempletido** |
| 1. laba
 | naglaba | naglaba | naglalaba | maglalaba |
| 1. dula
 | isadula | isadula | isinadula | Isasadula |
| 1. putol
 | pinutol | pinutol | pinaputol | Pinapuputol |
| 1. gawa
 | ipinagawa | ipinagawa | ipinagagawa | Ipapagawa |

**POKUS (*pahina 253 – 254 & 244)***

* **AKTOR:** simpleng pangungusap. Ang paksa at pandiwa o kilos niya.

Halimbawa: Si Maria ay nagtitimpla ng kape

**Paksa ay matatagpuan kapag nito ay pagkatapos ng: si, sina, ang, ang mga**

**Pandiwa ay yung mga kilos na gumagawa ng paksa**

* **GOL:** ito ay sumasagot ng mga salita “sino”. Kung yung sagot ay sa panaguri, yan ay GOL

Halimbawa: Ang kape ay tinimpla ni Maria

 TANONG: Sino yung tinimpla ang kape? Maria

 “Maria” ay nasa panaguri o *predicate.* Ibig sabihin, ito ay GOL

* **LOKATIB:** and paksa ay kung saan and kilos ay tinapos

Halimbawa: ang kusina ay pinagtitimplahan ng kape

Ito ay sumasagot ng “saan”

* **INSTRUMENTAL:** ito ay nagpapakita kung ano ang nangyayari sa paksa

Halimbawa: Umiinom niya ang kape.

Ito ay sinasabi kung ano ang nangyayari sa kape.

* **KUSATIB:** *Cause o effect*. Ito ay nagpapakita ng aksyon at ang dahilan kung bakit ginawa niya yan.

Halimbawa: Si Maria ay gumawa ng kape para panatilihin ang kanyang mula sa natutulog

Ito ay nagpapakita na ang dahilan ng paggawa ng kape

* **BENEPAKTIB**: pinaglalaanan ng kilos ang siyang simuno ng pangungusap

Halimbawa: Tinimpla niya ng kape ang mga bata.

**PANG-URI (*pahina 263 – 264)***

*Adjective*

* Panlalarawan: ito ay naglalarawan o nagsasabi ng mga katangian ng paksa sa pangungusap

Halimbawa: ang bulaklak ay puti

***“Puti” ay sinasabi kung ano yung kulay ng bulaklak***

* Pamilang: Ito ay sinasabi kung magkanong Paksang meron.
* Patakaran – mga basal na bilang: isa, dalawa, labimpito
* Panunuran – nagsasabi ng pagkasusunod ng mga pangalan, o pang-ilan: una, ikatlo, o pampito
* Pamahagi – *fractions:* $\frac{1}{2} \frac{5}{6}\frac{3}{4}$
* Palansak – nagsasaad ng mga pangkatan: apatan, pituhan, o dalawahan
* Pahalaga- ito ay nagsasaad ng pera: sandang piso, dalawang milyong piso, o dalwampung piso
* Patakda - siguraduhin na ang bilang ay hindi maaaring bawasan o naidagdag: aapat, lilima, o pipito
* Pantangi: ang pangalan pambalana (common noun) ay inilarawan sa pamamagitan ng kanyang pangalan pantangi (proper noun)
* Lumpiang *Shanghai*